

POPMUSIK

Für Lieder gibt es Regeln, und die sind nicht geheim.
Manchmal sitz ich stundenlang an einem passenden Reim.
Ich achte auf Betonungen, und alles hat einen Sinn,
obwohl ich auch beim Satzbau schon ganz schön pingelig bin.

Nur manchmal wenn man Radio hört,
tut es plötzlich fürchterlich weh.
Erstaunlich dass es niemanden stört,
dieses Texten ohne jede Idee.

Ich schreib jetzt nur noch Popmusik
und werde eine Hitfabrik.
Ich schreib jetzt nur noch Popmusik,
damit ich einen Grammy krieg.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.

Ich lichte meine Anker. Weg mit dem fixen Problem.
Willst Du mit mir tanzen? Ich lieb Dich trotz alledem.
Greif endlich nach den Sternen. Die Grenzen sind längst gesetzt.
Man kann das Glück nicht verlernen. Am besten lacht man zuletzt.

Einfach mal so assoziieren.
Wer logisch denkt, der steht auf dem Schlauch.
Da muss man eben interpretieren,
bei Grönemeyer klappt das doch auch.

Ich schreib jetzt nur noch Popmusik
und werde eine Hitfabrik.
Ich schreib jetzt nur noch Popmusik,
damit ich einen Grammy krieg.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.

Wenns die Liebe hat verloren, ein Pärchen trennen sich muss.
Ich werde sein neu geboren, wenn ich Dir gebe nen Kuss.
Am Himmel Engel fliegen, wenn vergangen die Zeit.
Weil wir haben geschwiegen, vorbei die Jahre zu zweit.

Bei Texten sollte denken man nie,
dass von Grammatik man nur wenig versteht.
Ein Zeichen, dass es ist Poesie,
wenn den Satzbau man mal wieder verdreht.

Ich schreib jetzt nur noch Popmusik
und werde eine Hitfabrik.
Ich schreib jetzt nur noch Popmusik,
damit ich einen Grammy krieg.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.

Im Sonnenuntergang sehne ich mich nach Dir
und knurre stundenlang wie ein verletztes Raubtier.
Eigentlich ist mir längst klar, dass wir uns nicht wiedersehn.
Mein Vertrauen ist in Gefahr, es ist kaum auszuhalten.

Das erste, was im Kopf herumschwirrt,
nehm ich, bevor ich überschnapp.
Weils sowieso nicht auffallen wird,
dass ich wieder falsch betont hab.

Ich schreib jetzt nur noch Popmusik
und werde eine Hitfabrik.
Ich schreib jetzt nur noch Popmusik,
damit ich einen Grammy krieg.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.

Wenn man lang genug übt,
weiß man woran es liegt,
dass man viel zu viel Zeit braucht.
Aber irgendwann gehts auch.
Heute schreib ich kein Lied,
sondern schreib einen Hit.
Und richtige Reime
brauch ich dafür keine.

Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.
Pop, Pop, Popmusik,
Pop, Pop, Popmusik.